

Maxime Le Gall

Batteur indépendant

L'ancien batteur du groupe Rennais LYS a intégré SHIMMER depuis septembre 2013. Endorsé par GEWA Music (distributeur de la marque de batterie DW en France), l'année 2014 sera pour lui chargée de projets musicaux.



Source: <http://www.maximelegall.com/>

Batteur depuis près de 12 ans, d'abord au sein du groupe Lys, Maxime Le Gall joue actuellement avec Shimmer, son huitième groupe. Ayant mis entre parenthèse ses études pour vivre l'aventure musicale avec Lys, il tente aujourd'hui de vivre de sa passion à travers ses différents projets musicaux.

Quel à été ton parcours en tant que musicien ?

J'ai commencé la batterie à l'âge de 10 ans. Je prenais alors des cours avec un professeur particulier à raison d'une heure par semaine pendant trois ans. Après un déménagement, j'ai continué à travailler seul, deux heures par jours. J'essayais de rejouer à l'identique les morceaux de mes groupes favoris. Je testais aussi beaucoup de configurations afin de trouver celle qui me correspondait le mieux. Par la suite, j'ai intégré mes premiers groupes, ce qui m'a permis, de développer davantage mon jeu de batterie. C'est à cette époque que j'ai réalisé mes premiers enregistrements studios et je dépannais certains groupes sur des concerts. J'ai aussi fait un certain nombre de « Drum Cover », ou reprises, disponibles sur youtube. Pour monter ces vidéos, j'ai parfois bénéficié du

savoir-faire des étudiants de l'ESRA (École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle). J'ai intégré le groupe Lys en 2011. Nous avons tourné un peu partout en France, en Europe, mais également aux Etats-Unis, à l'occasion du festival « South by Southwest » (Austin, Texas). C'était une aventure très enrichissante mais après deux ans et demi sur la route, j'ai décidé de quitter ce groupe pour me consacrer à d'autres projets.

Quelles sont tes influences, en terme de musique, mais également de batteurs ?

Elles sont très variées. Pour ce qui est du jeu, le batteur qui m'influence le plus est Atom Willard (Against Me!). J'apprécie également Travis Barker (Blink 182), Larry Mullen Jr (U2), Steve Hewitt (ex Placebo), Dave Grohl (Nirvana, Them Crooked Vultures) et pleins d'autres. On m'a d'ailleurs fait remarquer plusieurs fois que ma manière de jouer, assez « brute », se rapprochait de celle de Dave Grohl et d'Atom Willard. Ce sont des batteurs très charismatiques ! Le rock tient donc une place centrale dans mes influences musicales, mais j'écoute également du rap américain, ainsi que du post hardcore, du punk, et même des musiques de film. Je pense qu'il est important pour un batteur de savoir jouer différents styles de musiques, et d'être polyvalent, alors j'essaye de diversifier mon écoute.

Peux-tu me parler de tes projets actuels ?

Je joue actuellement avec le groupe Shimmer. Nous avons enregistré en décembre un nouvel EP « Whatever it takes », qui sortira le 3 mars prochain. Nous sommes donc en pleine promotion de cet EP, qui sera suivi par une reprise des concerts au mois de mars. J'ai également un autre groupe, Tonic Tune, dont un premier single est en préparation : enregistrement studio à venir. Parallèlement à ces deux projets, je continue toujours mes « Drum Cover ».

Antoine DELABUIS